**重点辅导学生\*计划**

|  |
| --- |
| **特长生：**  **沈欣燕：** 有比较扎实的信息基础，思维敏捷，实践操作应变能力强，有很强的学习积极性和自主性，还有很大的提升空间。  **周栎歆：** 学习习惯良好，课堂表现积极，具备一定的电脑操作能力，只要老师的适当点拨能自主解决问题，对上机作业比较上进，尽最大限度的努力去完成。  措施：   1. 留给他么很大的空间去自主探索，调动他们积极的参与课堂活动，以满足他们对知识的需求。 2. 充分发挥特长生的作用，带动后进，实现合作互助。 3. 加强课外积累，拓展学生的视野，加强学生的灵活运用所学知识解决实际问题的能力，发展学生的综合应用能力。   **困难生：**  **宋涛：** 自身的理解力有限，对基础知识掌握的不牢固，处理信息能力也较差。因此在教学中针对他的情况降低难度以适应他的认知水平，需要在老师和学优生的协助下，帮助他，督促他，能完成力所能及的。  **沈奕祺：** 上课沉默寡言，课堂互动方面不善于表达，而且自身的理解力有限，平时不注意上机学习积累，处理软件的运用能力较差。因此教学中需要适度干预，用轻松的方式跟他沟通，多鼓励他发言，避免成为课堂的透明人。只有被关注， 获取內心渴望的存在感。  措施   1. 教学中注意分层教学，放低要求，逐步提高。 2. 要指导他们掌握正确的学习方法，养成良好的学习习惯。 3. 多关注，多鼓励少批评，布置适当放松的练习作业帮助他们树立信心，让他们体验到学习的成功感，激发学习的兴趣。 |

**\*重点辅导性质：特长生或后进生**

**教师教学计划**

\_\_\_\_\_\_\_学年度\_\_\_\_\_\_\_学期 制定日期\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** |  | **学 科** | | |  | | **年 级** | | |  | | | | **班 级** | | |  |
| **教学质量基本情况分析** | 通过上学期的学习，对Flash动画基础知识和技能有个感性的认识，能够学会常用工具及属性的设置，学会帧、关键帧、图层等来制作逐帧动画的方法，为后面制作复杂动画打好基础。本学期的学习内容重点介绍了元件概念、影片剪辑元件、引导层动画、等Flash中常用的动画技巧，注重与上学期学习内容的衔接，在教学的每个环节都注意以旧带新，新旧结合，让学生在学习新知识的同时，帮助学生巩固旧知识。  Flash操作性很强，有一定的难度，因此选取一些制作原理并不复杂的作品进行讲解，提高学生的学习兴趣和培养学生的制作思维。讲解的知识点以入门的为主，避免学习一开始遇到过多的困难而失去学习的兴趣。例子要从简单的学例，逐步深入，然后让学生在自己模仿教师实例的基础上，做出有创意的动画。个别学生还存在着依赖性，所以教师在教学过程中要注意适当放缓速度，降低目标要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学质量目标及措施** | 目标：   1. 掌握元件的类型及不同的类型的应用，学会能利用元件制作动画效果。 2. 掌握引导线的制作要领，能作出引导线动画的动画作品。 3. 能制作出完整动画效果的动画作品。   措施：   1. 一周一课，以学生上机操作为主，教师讲解为辅。尽量加大学生上机操作力度，做到熟练的掌握所学的知识。 2. 学习国家新课程标准，改善课堂教学方式和手段，促进学生主动学习。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学**  **研究** | 教科研课题 | |  | | | 成果形式 | |  | | | | 完成日期 | | | |  | |
| 公开课课题 | | |  | | | | | | | | | 开课日期 | |  | | |
| **选 修 课 活 动 课** | 选修课名称 | | |  | | | | | | | | | 参加人数 | |  | | |
| 活动课名称 | | |  | | | | | | | | | 参加人数 | |  | | |
| 业务进修内容 | | |  | | | | | | | | | 选修形式 | |  | | |
| 重点辅导对象 | | |  | | | | | | | | |  | |  | | |
| **单元**  **测验**  **安排** | 周 次 | | | 内 容 | | | | | 周 次 | | 内 容 | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |  | | | | | | |
| **培养青年教师活动内容** | | | |  | | | | | | | | | | | | | |

**学期授课进度安排表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **日 期** | **课时** | **教 学 内 容 安 排** |
| 1 | 2.19-2.23 | 2 | 快乐的猫咪 |
| 2 | 2.26-3.1 | 2 | 快乐的猫咪 |
| 3 | 3.4-3.8 | 2 | 快乐的猫咪 |
| 4 | 3.11-3.15 | 2 | 穿越森林 |
| 5 | 3.18-3.22 | 2 | 穿越森林 |
| 6 | 3.25-3.29 | 2 | 穿越森林 |
| 7 | 4.1-4.5 | 2 | 大风车——绘制荷兰风景 |
| 8 | 4.8-4.12 | 2 | 大风车——绘制荷兰风景 |
| 9 | 4.15-4.19 | 2 | 大风车——影片剪辑元件 |
| 10 | 4.22-4.26 | 2 | 大风车——影片剪辑元件 |
| 11 | 4.29-5.3 | 2 | 加入几片迎风舞动的花丛 |
| 12 | 5.6-5.10 | 2 | 加入几片迎风舞动的花丛 |
| 13 | 5.13-5.17 | 2 | 大风车——蝴蝶飞舞 引导线 |
| 14 | 5.20-5.24 | 2 | 大风车——蝴蝶飞舞 引导线 |
| 15 | 5.27-5.31 | 2 | 大风车——蝴蝶飞舞 引导线 |
| 16 | 6.3-6.7 | 2 |  |
| 17 | 6.10-6.14 | 2 | 期末考查 |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |

**对教材的分析和总体设想**

|  |
| --- |
| 上学期已经学习了第一、二单元，本学期继续学习第三、四单元内容。  本学期教学的主要内容和要达到的目的及重点要求：  第三单元教学目标  学生通过上一单元的学习了解了帧的概念，并对形状补间动画有了一定的认识，通过教师的引导也能够使用绘图工具绘制出各种图形。通过大量的作品欣赏与创作实践学生对动画作品也有了一定的审美能力。本单元在提高学生的知识认知与实际操作技能上有了进一步要求。学生要重点掌握Flash中最常使用的元件概念，并将其灵活运用到作品创作中。在熟悉元件的制作与使用后要逐步实践动画补间动画的创作。  第三单元教学重点   * 掌握图形元件的制作方法。 * 学会创建动画补间动画。 * 掌握动画补间动画相关属性的设置方法。 * 学会制作影片剪辑元件并调整元件属性、添加滤镜特效。 * 了解文字对象的编辑与动画设置方法。   第三单元教学难点   * 图形元件与影片剪辑元件的区别。 * 形状补间动画与动画补间动画的设置方法以及两种动画之间的区别。 * 影片剪辑元件特殊效果的设置。   第四单元教学目标  动画补间动画是Flash动画创作中经常使用的。在其应用的基础上，本单元重点介绍了引导层动画Flash中常用的动画技巧，并力求通过创作带有各种特殊效果的作品，拓宽学生的视野、激发学生的兴趣。学生在学习的同时要注意本学科知识的迁移，要能够将第3单元所学的元件等知识灵活运用到本单元的活动中。  第四单元教学重点   * 掌握影片剪辑元件的属性设置。 * 掌握引导层动画的设置方法。   第四单元教学难点   * 综合应用影片剪辑元件的各种效果设置制作出精美的动画画面。 * 引导层动画动画补间动画的综合应用。 |